

Boixaderas, a dos pams

Xavier Albertí dirigeix l'actor i Clàudia Benito en l'obra de Benet i Jornet 'Com dir-ho?'

IMMA FERNÁNDEZ
BARCELONA

Josep Maria Benet i Jornet és de poques paraules quan es tracta de revelar l'argument de les seves obres. Prefereix que l'espectador caigui en la teranyina de les seves històries, com la que ara presenta a l'Almeria Teatre sota la direcció de Xavier Albertí. *Com dir-ho?* es titula, i tracta del «**poder curatiu de les paraules i el valor de la cultura**», concedeix l'autor. Una obra de dos personatges amb un as de l'escena, Jordi Boixaderas, i una actriu debutant: Clàudia Benito, filla de l'actor Andreu Benito. Ells són professor i alumna, i en la seva trobada cicatrizaran ferides del passat que els permetran afrontar el futur.

Boixaderas –que en el seu últim treball va donar la rèplica a la Bè-

te de Jordi Bosch a la Sala Gran del TNC– valora la proximitat del públic a l'Almeria, amb 117 butaques al voltant de l'escenari. «**Em venia molt de gust aquesta proximitat perquè et permet explorar altres recursos, diferents dels que presentes en un gran teatre**», explica l'actor. Albertí ho subscriu: «**Ell i Clàudia regalen un catàleg de matisos extensíssim. És una partitura d'emocions fantàstica, escrita des d'una profunda llibertat estilística i amb una gran valentia**».

Sales petites

Va ser el mateix autor qui, després d'anunciar que ja no desitjava tornar als grans teatres públics –«**ara els toca a altres, hi ha joves que s'ho mereixen**»–, va trucar a les portes de l'Almeria (companyia Gataro). Li



►► Alumna i professor ► Clàudia Andreu i Jordi Boixaderas, en 'Com dir-ho?', nova obra de Benet i Jornet.

«És una peça sobre el poder curatiu de les paraules», declara el dramaturg

van donar el sí de seguida i van assumir la producció. «**Estic molt content d'haver estat al TNC i al Lliure, però ara vull obrir-me a les sales privades. Com que a les grans no els interessa gaire el que faig, em quedo amb les petites**», va dir.

Com dir-ho? és la tercera peça d'una trilogia, dirigida per Albertí,

que Benet i Jornet ha ordit al voltant de la trobada de dos personatges. Va obrir la triada amb els dos homes de la intensíssima *Soterrani*, va prosseguir amb les dones de *Dues dones que ballen* i ara són un home madur i una jove que els que aporten la tensió dramàtica, a dos pams del públic. ≡